

## SOURCES ET MATÉRIAUX DE L'HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE

Outils de la recherche M1 (13 séances)

Séminaire de Master 1 (S1-S2), 2023-2024  
dans le cadre de la spécialité moderne du master  
« Histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes »

Animé par Virginie Martin, Guillaume Mazeau,  
Frédéric Régent et Côme Simien

Contact : [frederic.regent@univ-paris1.fr](mailto:frederic.regent@univ-paris1.fr)

**Le jeudi, de 18 h à 20 h**

*Salle Dominique Kalifa* (esc. C, 3<sup>e</sup> étage, Sorbonne)  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
17 rue de la Sorbonne, Paris 5<sup>e</sup>

**ou (en décembre)**

**Le mercredi, de 18 h à 20 h**

*Salle Fossier* (esc. C, 3<sup>e</sup> étage, Sorbonne)  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
17 rue de la Sorbonne, Paris 5<sup>e</sup>

Considérée comme une période charnière dans l'histoire des « archives », la période révolutionnaire et napoléonienne « s'inventent » par le biais de la construction d'une mémoire de papier qu'il s'agit de décrypter et d'analyser. L'objet de ce séminaire est donc d'interroger l'articulation entre, d'un côté, la « fabrication » des corpus, des fonds d'archives et de sources les plus diverses (manuscrites comme imprimées), de l'autre, l'émergence de nouvelles problématiques qui caractérisent ces dernières années l'historiographie de la Révolution et de l'Empire. Ouvert à tous les étudiants de Master dont le sujet porte sur cette période (et au-delà), ce séminaire proposera une approche pragmatique des fonds d'archives et des corpus de sources « primaires ». Il s'agit de présenter aux étudiants débutants quelques-unes des sources classiques ou outils de la recherche et d'examiner la manière dont elles sont « traitées » par les historiens : quelles sont les modalités de construction d'un corpus ? Quelles sont les modalités d'interrogation des archives ? Quels sont les « pièges » des archives ? Ces questions serviront de supports à des questionnements sur le rôle des instances et des instruments de « mise en ordre » en Révolution et des formes d'appropriation ou de résistances dont ils sont l'objet. Cette approche permettra de présenter les perspectives de recherches actuelles (principalement sur l'histoire sociale, intellectuelle et culturelle de la Révolution) en croisant des interrogations venant de l'histoire et des autres sciences sociales.

L'évaluation consistera en une analyse commentée du corpus constitué par chaque étudiant (à remettre fin janvier)

## Semestre 1

---

**Jeudi 21 septembre 2023** | **Virginie MARTIN** et **Côme SIMIEN**

*Présentation du séminaire*

**Jeudi 5 octobre** | **Virginie MARTIN**

*Outils de la recherche (1). Inventaires d'archives manuscrites et grandes collections imprimées*

**Jeudi 12 octobre, 16 h** | **Marie RANQUET** et **Cécile PARCÉ**

*Outils de la recherche (2) et découverte des fonds (Virginie Martin)*

Séance aux Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine (93).

Attention au changement d'horaire.

**Jeudi 26 octobre** | **Côme SIMIEN**

*Outils de la recherche (3). Les Archives numériques de la Révolution française*

**Jeudi 9 novembre** | **Virginie MARTIN**

*Méthode (1) : De la bibliographie sur un sujet à l'historiographie d'un objet*

**Jeudi 16 novembre** | **Guillaume MAZEAU**

*Outils de la recherche (4) : Les sources visuelles : méthodologie et fonds*

**Jeudi 23 novembre** | **Côme SIMIEN**

*Corpus (1) : S'orienter dans la presse révolutionnaire*

**Jeudi 30 novembre** | **Côme SIMIEN**

*Corpus (2) : Où trouver quoi ? Des compétences des autorités territoriales aux fonds des archives locales*

**Mercredi 6 décembre** | **Frédéric RÉGENT**

*Corpus (3) : Les sources coloniales de la Révolution française*

**Mercredi 13 décembre** | **Frédéric RÉGENT**

*Corpus (4) : Sources notariées et état civil : des trajectoires individuelles au groupe social*

**Mercredi 20 décembre** | **Frédéric RÉGENT**

*Méthode (2) : De la source aux traitements des données : construire une base de données*

**Jeudi 18 janvier 2024** | **Guillaume MAZEAU**

*Méthode (3) | L'administration de la preuve : construire une argumentation historique*

**Jeudi 29 février** | **Côme SIMIEN**

*Méthode (4) | Atelier d'écriture*