

## HISTORIOGRAPHIE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Séminaire de Master 1 (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, IHMC-IHRF),  
sous la direction de Pierre Serna (cycle « Historiographie de 1815-1989 »)  
et Frédéric Régent (cycle « Historiographie thématique, 1989-2023 »)

2<sup>e</sup> semestre 2023-2024

Les jeudis matins, de 9 h à 12 h ou 10 h à 12 h, selon le cycle  
Salle Fossier, 3<sup>e</sup> étage, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
17 rue de la Sorbonne, Paris 5<sup>e</sup>

Contact : [pierre.serna@wanadoo.fr](mailto:pierre.serna@wanadoo.fr)

### **CYCLE « HISTORIOGRAPHIE DE 1815-1989 »**

Séances animées par Pierre Serna,  
de 9 h à 12 h (sauf le 8 février)

La méthode de travail ne change pas. Chaque masterant·e, après avoir choisi son thème de travail, s'engage à l'envoyer le lundi précédent le jeudi, où elle/il intervient, afin de pouvoir le déposer sur le portail commun et augmenter le travail commun.

L'exposé, envoyé par courriel, se compose, comme au premier semestre, d'un travail descriptif et analytique de l'historien·ne choisi·e. Quelques éléments biographiques sont nécessaires mais ils ne constituent pas le cœur de l'exposé qui se concentre essentiellement sur l'interprétation faite de la Révolution française et son apport ou sa rupture avec les mouvements et lectures précédentes.

Il s'agit de comprendre, et l'actualité vous le démontre bien, combien les débats sur l'interprétation de la Révolution française structurent les modes de représentations de la décennie en fonction d'une conjoncture présente, d'une pensée qui s'élabore dans le temps présent mais bien évidemment en fonction de la découverte de sources nouvelles ou l'ouverture de nouveaux chantiers rendus possibles par la découverte ou la relecture de documents originaux.

Il s'agit pour le groupe de progresser collectivement dans l'apprentissage croisé des connaissances accumulées sur la Révolution française et l'apport des luttes d'interprétation (le plus souvent) autour de la Révolution et de son héritage complexe.

Un bon exposé propose une confrontation directe avec le texte de l'historien-ne choisi-e, dont il vous faut livrer les principales œuvres, mais doit aussi impérativement s'accompagner d'une bibliographie spécialisée sur cet-te auteur-trice la plus récente possible, y compris en langue étrangère lorsque quelques références s'imposent.

À ce premier et important travail, vous devez ajouter une lecture personnelle et préparée sur un extrait de 4 à 5 pages que vous aurez traité et numérisé avec l'envoi de votre exposé pour que chacune et chacun puisse le lire avant et le discuter avec vous. Vous êtes libre dans le choix de cet extrait des œuvres de la personne choisie. Vous avez 15 minutes pour votre exposé. Les questions porteront sur l'exposé et l'extrait de texte choisi que vous aurez envoyé et présenté selon votre problématique en fin d'exposé et ces échanges dureront 45 mn.

De ce fait, le traitement d'un-e auteur-trice et de son œuvre principale sur la Révolution française demandera une séance d'une heure. Ces séances seront regroupées sur quatre jeudis, en sessions de 3 heures, soit les 12 heures de cours à effectuer ensemble.

Une fois que vous aurez choisi les exposés, contactez Pierre Serna pour lui indiquer qui prend quel exposé. Vous devrez gérer les éventuels doublons entre vous.

Pierre Serna reste à votre disposition pour toute demande de précision.

## **CYCLE « HISTORIOGRAPHIE THÉMATIQUE, 1989–2023 »**

Séances animées par Frédéric Régent,  
de 10 h à 12 h

Contact : [frederic.regent@univ-paris1.fr](mailto:frederic.regent@univ-paris1.fr)

Les séances animées par Frédéric Régent seront l'occasion d'aborder certaines grandes thématiques de la Révolution française à partir de l'historiographie récente et permettront aux étudiants de présenter l'avancée de leurs travaux.

## PROGRAMME DU SEMESTRE

### **Jeudi 1<sup>er</sup> février 2024, de 10 h à 12 h | Frédéric Régent**

*Des sources à la base de données*

### **Jeudi 8 février, de 10 h à 12 h | Pierre Serna**

*Travail collaboratif aux Archives et rédaction du mémoire de recherches*

- 10 h : Présentation par **Édith Pirio**, **Marie Ranquet** et **Cécile Parcé**, conservatrices des Archives nationales, d'un travail collaboratif, valant pour évaluation du second semestre pour le séminaire de S2/ Historiographie
- 11 h : Perspectives de rédaction du mémoire de recherches

### **Jeudi 15 février, de 10 h à 12 h | Frédéric Régent**

*Femmes et Révolution*

### **Jeudi 29 février, de 9 h à 12 h | Pierre Serna**

*Le temps des « Libéraux »*

- Pierre Serna : Introduction | L'historiographie de la Révolution française
- Madame de Staël
- Thiers
- Mignet

### **Jeudi 7 mars, de 10 h à 12 h | Frédéric Régent**

*Vendée, Chouannerie*

### **Jeudi 14 mars, de 9 h à 12 h | Pierre Serna**

*Le temps des Démocrates et des Républicains*

- Tocqueville
- Michelet
- Quinet

### **Jeudi 21 mars, de 10 h à 12 h | Frédéric Régent**

*Guerre et ère des Révolutions*

**Jeudi 28 mars, de 10 h à 12 h | Frédéric Régent**

*Paris et la Révolution française*

**Jeudi 4 avril, de 9 h à 12 h | Pierre Serna**

*Le tournant socialiste et radical socialiste*

- Marx et la Révolution française
- Aulard
- Jaurès

**Jeudi 17 avril, de 9 h à 12 h | Pierre Serna**

*L'histoire de la Révolution en Sorbonne*

- Georges Lefebvre
- Albert Soboul
- Michel Vovelle

**Conclusions communes**

**Jeudi 16 mai, de 10 h à 12 h | Frédéric Régent**

*Révolution française et migrations*