

## Sources et matériaux de l'histoire de la Révolution et de l'Empire

Outils de la recherche M1 (13 séances)

Séminaire de Master 1 (S1-S2)

dans le cadre de la spécialité moderne du master  
« Histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes »

Animé par Virginie Martin, Guillaume Mazeau,  
Frédéric Régent et Côme Simien

**Année 2024-2025**

Contact : [frederic.regent@univ-paris1.fr](mailto:frederic.regent@univ-paris1.fr)

**Le jeudi, de 18 h à 20 h**

Salle Marc Bloch (esc. C, 3e étage, Sorbonne)  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
17 rue de la Sorbonne, Paris 5<sup>e</sup>

Considérée comme une période charnière dans l'histoire des « archives », la période révolutionnaire et napoléonienne « s'invente » par le biais de la construction d'une mémoire de papier qu'il s'agit de décrypter et d'analyser. L'objet de ce séminaire est donc d'interroger l'articulation entre, d'un côté, la « fabrication » des corpus, des fonds d'archives et de sources les plus diverses (manuscrites comme imprimées), de l'autre, l'émergence de nouvelles problématiques qui caractérisent ces dernières années l'historiographie de la Révolution et de l'Empire.

Ouvert à tous les étudiants de Master dont le sujet porte sur cette période (et au-delà), ce séminaire proposera une approche pragmatique des fonds d'archives et des corpus de sources « primaires ». Il s'agit de présenter aux étudiants débutants quelques-unes des sources classiques ou outils de la recherche et d'examiner la manière dont elles sont « traitées » par les historiens : Quelles sont les modalités de construction d'un corpus ? Quelles sont les modalités d'interrogation des archives ? Quels sont les « pièges » des archives ? Ces questions serviront de supports à des questionnements sur le rôle des instances et des instruments de « mise en ordre » en Révolution et des formes d'appropriation ou de résistances dont ils sont l'objet. Cette approche permettra de présenter les perspectives de recherches actuelles (principalement sur l'histoire sociale, intellectuelle et culturelle de la Révolution) en croisant des interrogations venant de l'histoire et des autres sciences sociales.

**19 septembre 2024**

**Virginie MARTIN** et **Côme SIMIEN**, *Présentation du séminaire*

**26 septembre**

**Outils de la recherche (1)**

**Virginie MARTIN**, *Inventaires d'archives manuscrites et grandes collections imprimées*

**17 octobre  
16 h – 18 h**

**Outils de la recherche (2)**

**Virginie MARTIN**, Séance **aux Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine** : découverte des fonds, avec **Marie RANQUET** et **Cécile PARCÉ**

24 octobre	<b>Méthode (1)</b> <b>Virginie MARTIN</b> , <i>De la bibliographie sur un sujet à l'historiographie d'un objet</i>
7 novembre	<b>Outils de la recherche (3)</b> <b>Côme SIMIEN</b> , <i>Les Archives numériques de la Révolution française</i>
14 novembre	<b>Outils de la recherche (4)</b> <b>Guillaume MAZEAU</b> , <i>Les sources visuelles : méthodologie et fonds</i>
28 novembre	<b>Corpus (1)</b> <b>Côme SIMIEN</b> , <i>S'orienter dans la presse révolutionnaire</i>
5 décembre	<b>Corpus (2)</b> <b>Côme SIMIEN</b> , <i>Où trouver quoi ? Des compétences des autorités territoriales aux fonds des archives locales</i>
9 janvier 2025	<b>Corpus (3)</b> <b>Frédéric RÉGENT</b> , <i>Les sources coloniales de la Révolution française</i>
16 janvier	<b>Corpus (4)</b> <b>Frédéric RÉGENT</b> , <i>Sources notariées et état civil : des trajectoires individuelles au groupe social</i>
23 janvier	<b>Méthode (2)</b> <b>Frédéric RÉGENT</b> , <i>De la source aux traitements des données : construire une base de données</i>
30 janvier	<b>Méthode (3)</b> <b>Guillaume MAZEAU</b> , <i>L'administration de la preuve : Construire une argumentation historique</i>
13 février	<b>Méthode (4)</b> <b>Côme SIMIEN</b> , <i>atelier d'écriture</i>